

(473) HISTORIA SOCIAL Y FUENTES LITERARIAS EN LA ESPAÑA MODERNA OPTATIVA 2º CICLO 6 CRS.

CONTENIDO

Análisis de la sociedad española durante el periodo moderno a través, sobre todo, de las fuentes literarias, a fin de recrear su estructura y dinamismo durante estos siglos.

PROGRAMA

- I. **INTRODUCCIÓN:** El documento literario; métodos y fuentes.
- II. Las literaturas ibéricas en el otoño de la Edad Media.
- III. Sociedad y literatura en la España del Renacimiento.
- IV. La Novela Picaresca.
- V. Los trágicos del reinado de Felipe II y la Historia de España.
- VI. La España del Quijote.
- VII. La Comedia Nueva y la descripción de la sociedad en Lope de Vega.
- VIII. La literatura satírica en el Siglo de Oro.
- IX. El Madrid literario de Felipe IV.
- X. El teatro crítico y cortesano de Calderón.
- XI. Análisis social y erudición en los prosistas del siglo XVIII.
- XII. Las propuestas teatrales en el siglo XVIII: escenarios y públicos.
- XIII. La sociedad española en el teatro breve desde el Renacimiento hasta el sainete del siglo XVIII.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGUILAR PIÑAL, F. (1991): *Introducción al Siglo XVIII*. Madrid.
- ALBORG, J.L. (1967): *Historia de la Literatura española*. Tomo I. Madrid.
(1970): Tomo II.
- CHEVALIER, M. (1976): *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid.
- DÍEZ BORQUE, J.M. (1978): *Sociedad y Teatro en la España de Lope de Vega*. Barcelona, Antoni Bosch.
- EGIDO, A.(1992): *Historia y crítica de la Literatura española. Siglos de Oro: Barroco* (Primer Suplemento). Barcelona.
- HERMENEGILDO, A. (1994): *El teatro del siglo XVI*. Madrid, Jucar.
- MARAVALL, J.A. (1975): *La cultura del barroco. Análisis de una estructura histórica*. Barcelona.
- MARAVALL, J.A. (1990): *Teatro y literatura en la sociedad barroca*. Barcelona, Crítica.
- WARDROP, B.W. (1983): *Historia y crítica de la Literatura española. Siglos de Oro: Barroco*. Barcelona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se hará a partir de una prueba sobre los contenidos de la misma. Se valorará la asistencia a clase y la participación del alumnado en todas las tareas que se programen.